



Достоевский: взгляд сквозь время

**Внеклассное мероприятие
для учащихся X—XI классов,
посвященное 200-летию со дня
рождения Ф. М. Достоевского**

Иллюстративный материал представлен на ЦВЕТНОЙ ВКЛАДКЕ журнала.

Цель и задачи: развитие литературного кругозора учащихся на основе актуализации и расширения знаний о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского; развитие коммуникативных навыков, умения работать в группе; воспитание читательской культуры, эмоционального интеллекта, эмпатии старшеклассников.

Оборудование: мультимедийная установка, слайд-шоу по теме мероприятия, большой портрет писателя, плакат с изображением дилижанса, постер "Родом из Достоево" (см. цветную вкладку журнала), фрагменты художественных фильмов "Идиот" (2003) и "Достоевский" (2010), карточки с правдивыми и ложными фактами из биографии Достоевского, карточки с цитатами писателя, выставка книг Ф. М. Достоевского.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

I. Организационное начало.

Вступительное слово учителя:

— 11 ноября 1821 года, 200 лет назад, на свет появился Федор Михайлович Достоевский — гениальный русский писатель, один из лучших романистов мира, глубокий мыслитель, философ и публицист, тончайший знаток человеческой души. Он создал великие произведения, которые вошли в золотой фонд мировой литературы и над которыми не властно время: написанные в конце XIX века, они и сегодня остаются актуальными и впечатляют современного читателя. По данным ЮНЕСКО, Достоевский является одним из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. В чем же причина такого успеха?

Учащиеся высказывают свои мнения, затем педагог обобщая их, отмечает:

— Достоевский в своем творчестве смог обозначить главные нравственные проблемы общества, от решения которых зависит дальнейшая судьба человечества. Нравственные, философские и социальные взгляды писателя наиболее ярко отразились в романах "великого пятикнижия" — "Преступление и наказание", "Идиот", "Бесы", "Под-

росток", "Братья Карамазовы". В них предметом познания автора становится внутренний мир человека, путь к Богу, постижение истины. Полные психологизма и драматизма, романы потрясают способностью их создателя проникать в самые по-таинственные уголки человеческой души.

Учитель демонстрирует названные книги — экспонаты тематической выставки и приглашает учащихся совершить путешествие в мир Достоевского, посмотреть на его наследие сквозь призму времени. Для этого предлагает воспользоваться необычным видом транспорта — литературным дилижансом, который позволит перемещаться не только в пространстве, но и во времени.

II. Основная часть.

1-я станция — "Мой Достоевский"

Учитель рассказывает:

— Известный литературовед Людмила Сараскина, оценивая значимость творчества великого писателя, утверждала: "Если ты хочешь прикоснуться к тайнам бытия, понять, что происходит с тобой и с миром, то без Достоевского не обойтись. Человек, который прошел "школу" Достоевского, прошел сквозь его романы, — абсолютно вооружен, он понимает про эту жизнь очень многое". Для вас, ребята, "школа" Достоевского открылась романом "Преступление и наказание", с которым вы познакомились на уроках русской литературы в X классе. И путешествие мы начнем с ваших впечатлений о первой встрече с писателем и его героями.

Организуется беседа по вопросам:

- Захватило ли вас чтение романа "Преступление и наказание"? Если да, то отметьте, что особенно понравилось. Если нет, то объясните, почему читать было сложно.
- Достоевского называют "самым сложным классиком". Вы согласны с этим мнением?
- Близки ли вам идеи главного героя романа?
- Какие чувства вызывал у вас Родион Раскольников?

ТЭМА НУМАРА

- О чём вы задумались, прочитав роман?
- Какой след оставил это произведение в вашей душе?
- Захотелось ли прочесть другие произведения Достоевского?
- Что еще читали?

2-я станция — “Белорусский след”

Учитель отмечает, что литературный дилижанс доставил учащихся в белорусскую деревню Достоево, которая находится в Ивановском районе Брестской области. Демонстрируется слайд-шоу с видами Достоево: указатель с названием деревни, памятник Достоевскому, музей писателя, Троицкая церковь, старые деревья на месте бывшей усадьбы Достоевских.



Учитель задает вопрос: как связаны эти места с Федором Михайловичем Достоевским?

После ответов учащихся рассказывает:

— Общеизвестно, что Федор Достоевский родился в Москве, большая часть его жизни связана с Санкт-Петербургом. Однако не все знают тот факт, что род Достоевских ведет свою историю с белорусских земель. Да и сама эта фамилия возникла от названия родового гнезда — усадьбы Достоево, расположенной на Брестчине. Кстати, первоначально фамилия звучала как Достбёвские, а затем трансформировалась в Достоевские.

История возникновения рода Достоевских, которому уже более 500 лет, переносит нас в 1506 г. В это время пинский князь подарил несколько деревень боярину Даниле Ртищеву. И в Достоево, расположенной в замечательном месте между реками Пиной и Ясьльдой, Ртищев возвел свое родовое имение. Через некоторое время сын Данилы, Иван, взял себе фамилию Ртищев-Достоевский, а уже своих сыновей записал просто Достоевскиими. Так возникла эта знаменитая фамилия.

Шесть поколений рода Достоевских на протяжении почти двух веков жили на белорусской земле. Они становились дворянскими предводителями, послами, судьями, членами Главного

трибунала Великого Княжества Литовского. С 1577 г. род Достоевских получил право носить дворянский герб “Радван”.

Во второй половине XVII в. род беднеет, приходит в упадок и перебирается в Украину. Достоверно известно, что прямые предки писателя в первой половине XVIII в. жили на Волыни. Прадед и дед были священниками, а отец не продолжил семейной династии и стал медиком, окончив Императорскую медико-хирургическую академию и обосновавшись затем в Москве.

Федор Михайлович Достоевский хорошо знал историю своего рода. И хотя сам никогда не был в Достоево, понимал, что своими родовыми корнями связан с этой землей.

К сожалению, усадьба Достоевских не сохранилась до наших дней. Но в Достоево открыт музей писателя, установлен памятник.

Учащиеся рассматривают постер “Родом из Достоево”.

3-я станция — “Из Москвы — в Петербург”

Учитель отмечает, что главные города в жизни Достоевского — Москва и Петербург. В Москве писатель родился и вырос, а в Петербурге провел значительную часть своей жизни.

С биографией Достоевского учащиеся знакомились на уроках русской литературы, поэтому на данной станции актуализируются, обобщаются их знания.

Организуется групповая работа.

Первая группа “отправляется” в Москву: учащимся предлагается набор из 8 карточек с фактами жизни Достоевского, связанными с Москвой. Среди них есть правдивые, а есть ложные — выдуманные или имеющие отношение к биографии других писателей. Необходимо отобрать и озвучить только достоверные факты, относящиеся к Достоевскому (см. приложение 1).

Вторая группа “посещает” Петербург и выполняет аналогичное задание (см. приложение 1).



Подводя итоги групповой работы, учитель отмечает:

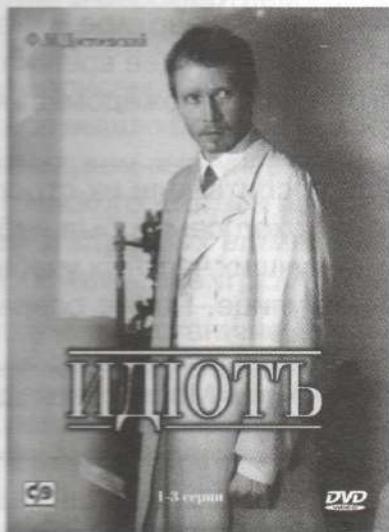
— Многочисленные факты биографии писателя говорят об одном — Достоевский всегда жил на грани. Крутые повороты судьбы, страдания, болезни — все это обостряло его ощущение жизни, раскрывало мир людей в разных его проявлениях. Но в самых безнадежных ситуациях, буквально в последнюю минуту, судьба неизменно протягивала ему руку помощи. Словно высшие силы берегли его, чтобы он выполнил свою писательскую миссию: рассказал людям о них самих, о тонкой грани между добром и злом в каждом человеке.

4-я станция — “Киносеанс”

Учитель сообщает, что дилижанс доставил учащихся в кинозал, где они смогут узнать об экранизациях романов Федора Достоевского. Рассказывает:

— Достоевский входит в число главных писателей мира, произведения которых привлекают кинематографистов. Его романы экранизировали выдающиеся режиссеры XX в.: Анджей Вайда, Лукино Висконти, Бернардо Бертолуччи, Акира Куросава, Иван Пырьев и другие. Интерес к творчеству классика не ослабевает и по сей день.

Больше всего повезло с экранизациями роману “Идиот”: в разных странах вышло по крайней мере 7 замечательных фильмов. Одна из последних экранизаций — драматический телесериал Владимира Бортко, снятый в 2003 г.



Демонстрируется афиша, а затем и небольшой фрагмент фильма (можно найти на YouTube).

Учитель сообщает:

— Современных режиссеров интересует не только творчество Достоевского, но и личность великого писателя. Так, российский режиссер Владимир Хотиненко в 2010 г. снял 8-серийный художественный фильм “Достоевский”, в котором рассказывается о жизни Федора Михайловича с момента его приговора к смертной казни и до

самой кончины. Перед зрителем предстает трагичная, уникальная судьба, полная тяжелейших испытаний и невероятного накала чувств.

Демонстрируется афиша, а затем и небольшой фрагмент фильма (можно найти на YouTube).

5-я станция — “В кабинете писателя”

Рассказ учителя сопровождается слайд-шоу с изображением интерьера мемориальной квартиры писателя, его рабочего кабинета:

— В Петербурге, в доме № 5 в Кузнецном переулке, находится Литературно-мемориальный музей Федора Михайловича Достоевского. В этом доме писатель дважды снимал квартиру: в 1846 г. и с 1878 г. до дня своей смерти — 28 января 1881 г. Начало и конец творческого пути соединились в одной точке. Здесь он работал над ранней повестью “Двойник”, и здесь же был написан его последний роман “Братья Карамазовы”. Квартира Достоевских воссоздавалась по воспоминаниям современников и жены писателя. Одной из шести комнат был рабочий кабинет — творческая мастерская с особой атмосферой. Здесь, как нигде в другом месте, ощущается присутствие Достоевского. И именно здесь по-особому звучат его мудрые мысли.

Учитель предлагает каждому учащемуся выбрать листочек с цитатой Ф. М. Достоевского (см. приложение 2), прочесть ее про себя, обдумать, а затем озвучить и высказать свое отношение (в чем смысл, согласен или не согласен, почему).

III. Заключительная часть.

Заключительное слово учителя:

— Вот и закончилось наше небольшое путешествие в мир творчества Федора Михайловича Достоевского. Но каждый из вас, ребята, может продолжить его сам — для этого достаточно лишь открыть книгу писателя.

“Достоевский бессмертен” — так сказал Михаил Булгаков устами кота Бегемота в знаменитом романе “Мастер и Маргарита”. И это правда. Проходит время, а наследие писателя не только не теряет своей актуальности, но и по-особому звучит в каждом новом поколении. Творчество и философские идеи Федора Достоевского оказывают влияние на современных писателей и мыслителей, ложатся в основу новых произведений различных видов искусства. Достоевский сегодня — это не только русский писатель, это классик мирового масштаба. И каждый народ по-своему читает его великие романы, по-своему отвечает на поставленные в них вопросы. Например, очень популярны романы Федора Михайловича в современной Японии. Их продают огромными тиражами, по ним снимают фильмы, ставят мюзиклы и даже рисуют комиксы (манга) и аниме.

Федор Михайлович Достоевский выдерживает испытание будущим. И он сделал многое для того, чтобы это будущее было хоть немного лучше.

Жизнь Достоевского: отбираем факты

МОСКВА

1. За свою недолгую жизнь писатель посетил разные страны, но пришел к выводу, что в мире существует только два города, где он хотел бы жить, — Рим и Москва. Именно в Белокаменной жили его близкие друзья, в московском доме он сжег второй том самого знаменитого своего произведения.

2. Федор Достоевский в 16 лет должен был поступить в Московский учительский институт. Но наперекор решению родителей устроился в книгоиздательство “Культура” и отказался учиться.

3. Детство Достоевского прошло на Божедомке — улице, которая в те времена была настоящей изнанкой Москвы. Именно здесь хоронили бродяг, бездомных, убитых и погибших людей, не имевших права на погребение на обычных кладбищах при церквях. Криминал, преступность, лихие нравы — вот с чем долгое время ассоциировался этот район. Здесь же располагалась и Мариинская больница для бедных, одна из первых бесплатных клиник в Москве, где работал врачом отец писателя. Тема униженных и оскорбленных, важная в творчестве Достоевского, появилась, безусловно, и под влиянием детских московских впечатлений.

4. Когда Федору было 10 лет, отец приобрел имение Дацовое в Тульской губернии, где вся семья могла проводить летние месяцы. Там будущий писатель знакомился с деревенской Россией.

5. Достоевский начал писать в московской Бутырской тюрьме, где отсидел 11 месяцев в одиночной камере по делу о подпольной типографии.

6. Родился Федор Достоевский в занимаемой отцом казенной квартире, которая размещалась во флигеле Мариинской больницы для бедных. В настоящее время там находится первый по времени создания музей Достоевского. А улица Божедомка носит имя Федора Михайловича Достоевского.

7. В семье Достоевских было семеро детей. Родители воспитывали их строго, но гуманно, большое внимание уделяли образованию. И хотя доход семьи был небольшим, Федор со старшим братом Михаилом учились в одном из лучших частных учебных заведений Москвы — пансионе Чермака на Новой Басманной улице. Позже современники писателя отмечали высокий уровень его образованности.

8. Квартира, в которой долгое время жил Федор Достоевский в Москве, находилась по адресу: улица Большая Садовая, 302-бис, 5-й этаж, № 50.

Ответы: достоверные факты биографии Достоевского — № 3, 4, 6, 7.

Педагог может прокомментировать неназванные факты:

№ 1 — факт из жизни Николая Гоголя;

№ 2 — факт из жизни Сергея Есенина;

№ 5 — факт из жизни Владимира Маяковского;

№ 8 — указан адрес “нехорошей квартиры”, в которой происходит действие романа Михаила Булгакова “Мастер и Маргарита”.